

LA ORACIÓN COMPUESTA

I. CONCEPTO DE ORACIÓN COMPUESTA. LA PROPOSICIÓN

Una oración compuesta es aquella que incluye dos o más verbos.

La llamé pero no me oyó

Espero que tengas suerte

Una **proposición** es una **estructura oracional** (ya que consta de Suj y Pred.) que forma parte de una oración compuesta.

Al unir dos o más oraciones simples a través de nexos creamos oraciones compuestas.

* El libro que acabo de leer es interesantísimo

V V

Esta oración compuesta procede de la unión de las oraciones siguientes

- El libro es interesantísimo
Sujeto Predicado
- Acabo de leer un libro (S.Omitido, Yo)
Predicado

El libro **que** acabo de leer es interesantísimo

Nx **Proposición 2**

Proposición 1

ACTIVIDADES

VALENTINA. — El tío Roberto era un tacaño y un miserable y tenía muy mala opinión de Ricardo desde que derrochó la fortuna que le dejaron sus padres (...) En el testamento pone la condición de que Ricardo no disfrute de la herencia hasta pasados sesenta años, con objeto de que en la época de cobrar haya sentado la cabeza.

LUISA. — ¡Y tanto que la habrá sentado!

EMILIANO. — Para esa época la tendrá echada...

LUISA. — Figúrese. Ha cumplido ahora los treinta y dos. Cobrará los ocho millones a los noventa y dos años.

EMILIANO. — Si hay carritos entonces...

VALENTINA. — ¡Ricardo de mi vida!... Luisa, quiero verle... ¡Quiero verle!...

LUISA. — Le digo que duerme, señorita. Y no sería honesto y decente que la señorita entrara en la alcoba del señorito antes de casarse con él.

CORUJEDO. — Claro: ya entrará después de que se case.

EMILIANO. — Solo que entonces puede que a lo mejor no tenga interés en entrar.

CORUJEDO. — Lo veo esperándose a entrar hasta 1920. (Dentro suena una campanilla).

LUISA. — Han llamado... El doctor...

Enrique Jardiel Poncela. *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*

1. Identifica todas las formas verbales que se emplean en el fragmento.
2. ¿De cuántos enunciados consta el texto? ¿Cuántos son oraciones?
3. Clasifica las expresiones subrayadas en enunciados no oracionales, oraciones simples, proposiciones y oraciones compuestas.
4. Realiza el análisis sintáctico completo de las oraciones simples que has identificado en la actividad 3.

II. CLASES DE ORACIONES COMPUESTAS

Para formar oraciones compuestas las proposiciones pueden unirse:

- **Por medio de nexos** : cuando son coordinadas o subordinadas

María estudia medicina *y* trabaja en un supermercado

P1 Nx P2

María estudia *porque* no quiere trabajar de dependienta

P1 Nx

P2

- **Sin nexos** : cuando son yuxtapuestas

El viento soplabo fuertemente ; aún no hacía frío

P1

P2

III. COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN

- **LAS PROPOSICIONES COORDINADAS**: son aquellas proposiciones independientes sintácticamente. Se pueden separar porque una no forma parte de la otra.

La cartera repartió el correo *pero* la carta no llegó

P1 Nx P2

Se pueden convertir en oraciones simples sin ningún tipo de cambio:

- *La cartera repartió el correo.*
- *La carta no llegó.*

- **LAS PROPOSICIONES SUBORDINADAS**: no son independientes porque una está dentro de la otra y desempeña una función (la misma función que desempeñaría un SN, SAdj, o SAdv en una oración simple).

Creo que mañana hay un examen
Nx Prop. Sub. Sustantiva/CD)

Creo eso
SN/CD

Las Proposiciones subordinadas no se pueden convertir en oraciones simples sin más, necesitarían cambios. No pueden por tanto aislarse de la proposición principal sin perder su sentido.

ACTIVIDADES

1. Indica si las siguientes oraciones son simples o compuestas :
 - ¿Por qué no me dijiste que no querías más?
 - El antivirus lleva registrados catorce archivos
 - Fernando llegó y saludó a todos.
 - Vamos a casa de Pilar, la tía de Moncho.
 - Por favor, sírveme el café.
 - Deben de tener unos treinta años.
 - Neli aceptó la invitación, pero se fue temprano.
 - El perril estaba riquísimo, a la gente le encanto.
 - El rey tomo camino nuevamente hacia el baile.
 - Este partido lo vamos a ganar.
2. Rodea los nexos y subraya las proposiciones indicando si son coordinadas o subordinadas.
3. Analiza las oraciones simples.

IV PROPOSICIONES COORDINADAS

Dos o más proposiciones son coordinadas si cumplen las siguientes condiciones:

- **Tienen independencia sintáctica**, es decir, ninguna de ellas cumple una función dentro de la otra.
- Están unidas por una **conjunción o locución conjuntiva** que cumple la función de **nexo**.

RESUMEN DE LAS ORACIONES COMPUESTAS POR COORDINACIÓN:

TIPO	SIGNIFICADO	NEXOS MÁS HABITUALES	EJEMPLOS
COPULATIVAS	Indican unión o suma.	<i>y, e, ni</i>	<i>Juan come y Pedro mira.</i>
ADVERSATIVAS	Expresan oposición o contraste.	<i>pero, sino (que), sin embargo, ahora bien, antes bien, no obstante...</i>	<i>Estudió mucho pero no aprobó.</i>
DISYUNTIVAS	Indican significados que se excluyen entre sí.	<i>o, u, o bien... o bien</i>	<i>Ven pronto o me marcharé.</i>
DISTRIBUTIVAS	Indican una referencia o elección alternativa	<i>bien...bien, ya...ya, unos...otros, tan pronto... como..., etc.</i>	<i>Bien ríe, bien llora.</i>
EXPLICATIVAS	Una proposición explica o aclara el significado de la anterior.	<i>es decir, esto es, o sea, etc.</i>	<i>Luis se murió, es decir, María enviudó.</i>

ACTIVIDADES

1. Señala en las siguientes oraciones los nexos e indica de qué tipo de coordinación se trata en cada caso.

- Algunas personas regresan de un viaje y sienten alivio
- Otros viajeros lo observan todo y regresan llenos de recuerdos para las noches de invierno.
- La ciencia ha logrado enormes progresos, pero todavía no ha encontrado el secreto de la felicidad.
- Por aquella época era ya un dipsómano, es decir, bebía compulsivamente.
- No te soportaba; sin embargo, ahora eres mi mejor amigo.
- O caminas segura sobre la tabla o tropezarás por el miedo.
- Pensé en Isabel y le dediqué esta canción.
- Los impulsos son irregulares, pero los hábitos tienen que ser diferentes.
- No puedes depender de los demás o te convertirás en un infeliz.

2. Realiza el análisis sintáctico completo de las oraciones anteriores.