

# LA ORACIÓN SIMPLE

## I. EL SINTAGMA: CONCEPTO Y CLASES

Un **sintagma** es un **grupo de palabras** organizadas en torno a una de ellas que funciona como **núcleo**. Según la categoría gramatical del núcleo, se distinguen cuatro **tipos de sintagmas: nominal, adjetival, adverbial y verbal**. Observa en la tabla las categorías y funciones que pueden aparecer dentro de las tres primeras clases.

CLASES DE SINTAGMAS		
Sintagma nominal (SN)	Sintagma adjetival (S ADJ)	Sintagma adverbial (S ADV)
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Núcleo (N)</b>: sustantivo, pronombre, palabra sustantivada</li> <li>■ <b>Determinante (D)</b>: artículo, adj. determinativo</li> <li>■ <b>Adyacente (Ady)</b>: adj. Calificativo, S. preposicional</li> <li>■ <b>Aposición (Ap)</b>: sustantivo, SN</li> </ul> <p><i>La película favorita de <u>mi</u> <u>abuela</u> <u>Cándida</u></i></p> <p style="text-align: center;">D                    N                    Ap (Adj Pos)   (sust)   (sust)</p> <p style="text-align: center;">----- E                    T (prep)            (SN)</p> <p>----- D    N            Ady            Ady (art) (sust)    (adj)            (S prep)</p> <p style="text-align: center;">SN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Núcleo (N): adj calificativo.</li> <li>■ Cuantificador (Cuant): adv</li> <li>■ Adyacente (ady): Sprep</li> </ul> <p><i>Muy preocupado por <u>su</u> <u>hijo</u></i></p> <p style="text-align: center;">D                    N (adj Pos)   (sust)</p> <p style="text-align: center;">----- E                    T (prep)            (SN)</p> <p>----- Cuant    N                    Ady (adv)    (adj)                    (S prep)</p> <p style="text-align: center;">S. Adj</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Núcleo (N): adv.</li> <li>■ Cuantificador (Cuant): adv</li> <li>■ Adyacente (ady): S prep</li> </ul> <p><i>Bastante lejos de <u>la</u> <u>casa</u></i></p> <p style="text-align: center;">D                    N (art)            (sust)</p> <p style="text-align: center;">----- E                    T (prep)            (SN)</p> <p>----- Cuant    N                    Ady (adv)    (adv)                    (Sprep)</p> <p style="text-align: center;">S. Adv</p>

En cuanto al sintagma verbal (SV), su núcleo es un verbo o una perífrasis verbal. Este núcleo puede aparecer solo o acompañado de diferentes clases de complementos (CD, CI, At, C Pvo, C Rég, CAg y CC).

Una **construcción preposicional (C. prep)** está formada por una preposición y un sintagma nominal. La preposición cumple la función de enlace (E) y el sintagma nominal la de término (T).

### ACTIVIDADES

1. Clasifica los sintagmas subrayados en el texto y realiza su análisis sintáctico.

*Como todo el mundo, sólo tengo a mi servicio tres medios para evaluar la existencia humana: el estudio de mí mismo, que es el más difícil y peligroso, pero también el más fecundo de los métodos; la observación de los hombres, que logran casi siempre ocultarnos sus secretos o hacernos creer que los tienen; y los libros, con los errores particulares de perspectiva que nacen entre sus líneas.*

*He leído casi todo lo que han escrito nuestros historiadores, nuestros poetas y aun nuestros narradores, aunque se acuse a estos últimos de frivolidad; quizá les debo más informaciones de las que pude recoger en las muy variadas situaciones de mi propia vida. La palabra escrita me enseñó a escuchar la voz humana, un poco como las grandes actitudes inmóviles de las estatuas me enseñaron a apreciar los gestos. En cambio, y posteriormente, la vida me aclaró los libros.*

## II. LA ORACIÓN SIMPLE: EL SUJETO Y EL PREDICADO

Una **oración simple** es un conjunto de palabras, situado **entre dos pausas**, que transmite un **sentido completo** e incluye una **forma verbal**.

En general, la oración está formada por un **sintagma nominal (SN)** en función de **Sujeto (S)**, y un **sintagma verbal (SV)** que desempeña la función de **predicado (P)**. Los núcleos de ambos sintagmas **conducen** en número y persona.

Me <u>gusta</u> ese <u>color</u>	>	Me <u>gustan</u> esos <u>colores</u>
N (v)    N (sust)		N (V)    N (sust)
-----		-----
P (SV)    S (SN)		P (SV)    S (SN)

Si en una oración el sujeto no está explícito pero puede recuperarse a partir del verbo, se dice que la oración tiene **sujeto elíptico u omitido (SO)**.

Lo **discutiremos** mañana→ SO: **Nosotros**

Una **oración impersonal** es aquella en la que **el sujeto no aparece expreso ni puede deducirse a partir del verbo**.

Existen varios tipos de oraciones impersonales:

- Con los verbos **haber, hacer** o **ser** en tercera persona de singular: **Hay** una mosca en la sopa. **Hace** calor. **Es** tarde.
- Con verbos que indican **fenómenos meteorológicos**: **Llovió** durante toda la noche.
- Construidas con **se** + **forma verbal**: **Se llegó** a un acuerdo.

**ACTIVIDADES:** P. 113 LIBRO DE TEXTO ANAYA



## IV. EL ATRIBUTO Y EL PREDICATIVO

El **atributo (AT)** es un **sintagma adjetival o nominal** que acompaña siempre a un **verbo copulativo** (*ser, estar o parecer*) y cuyo núcleo **concuerta en género y número** con el **núcleo del sujeto**. Puede sustituirse por el pronombre personal *lo*.

Las *puertas* de esta casa están *abiertas* > Las puertas *lo* están  
AT AT

El C. Pvo es un sintagma adjetival o nominal que acompaña siempre a verbos no copulativos, y cuyo núcleo concuerda en género y número con el núcleo del sujeto o el del CD.

*Luis* escuchó *embelesado*                      *María* escuchó *embelesada*  
C Pvo C Pvo

Cuando la concordancia se establece con el núcleo del CD, la commutación del CD por el pronombre *lo, la, los, las* no incluye el sintagma que cumple la función de Pvo.

*He* dejado *abierta* *la puerta* > *La* *he* dejado *abierta*  
C Pvo CD CD C Pvo

*He* dejado *cerrados* *los balcones* > *Los* *he* dejado *cerrados*  
C Pvo CD CD C Pvo

### ACTIVIDADES

1. Indica en cuál de estas oraciones hay un atributo y sustitúyelo por el pronombre *lo*.

- Estábamos los dos enfermos.                      - Estábamos los dos en casa.

2. Localiza los S. adj. Que aparecen en las siguientes oraciones y vuelve a escribirlas modificando su número. A continuación, observa qué SN han cambiado y comprueba si son el Suj. O el CD de la oración.

- Tu hermana salió disparada.  
- El globo flotaba inmóvil  
- Llevas demasiado largo el pelo  
- He comido fríos los filetes

3. Analiza sintácticamente las oraciones de la actividad 2 indicando si el C.Pvo concuerda con el Suj. o con el CD.

4. Realiza el análisis sintáctico completo de las siguientes oraciones.

- La casa parece muy silenciosa.  
- ¿Era él el culpable de todo aquello?  
- Encontré muy nerviosa a tu madre.  
- Encendí asustado todas las luces.

## V. EL COMPLEMENTO DE RÉGIMEN

El C.Rég es una construcción preposicional encabezada por una preposición que viene exigida por el verbo. Puede combinarse en la oración con el CD.

*No has informado a Marina de tus intenciones*  
CD C Rég

### ACTIVIDADES

1. Identifica en las siguientes oraciones los C.Rég ¿Cuáles de ellas llevan además CD?

- He pensado en esos días muchas veces
- Aquel guitarrista mezcla ritmos flamencos con toques de jazz
- Carlos había confundido la amistad con el amor.
- No puedes convertir en un drama esta tontería.

2. Realiza el análisis sintáctico completo de las siguientes oraciones.

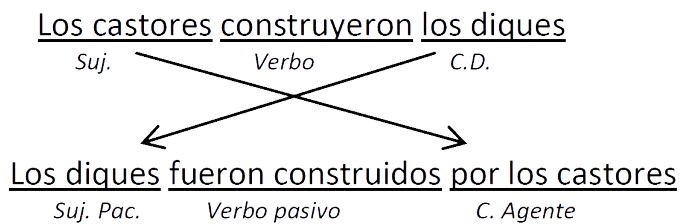
- Has coincidido con Laura en la clase de piano.
- Tía Emilia se acordaba de todos nuestros cumpleaños.
- ¿Te arrepientes de tus palabras?
- Nuestra organización carece de los recursos necesarios.
- Me convenció de su inocencia su mirada asustada.
- Carecían de herramientas adecuadas para el arreglo.

3. ¿Cuáles de las oraciones anteriores están construidas con verbos pronominales?

## VI. EL COMPLEMENTO AGENTE Y EL CIRCUNSTANCIAL

El C.Ag es una **construcción preposicional** encabezada por la preposición **por** que aparece en oraciones con el **verbo en voz pasiva**.

El C.Ag de la oración pasiva se convierte en el sujeto de la oración activa correspondiente, mientras que el sujeto paciente pasa a desempeñar la función de CD.



El CC es un **sintagma adverbial o nominal** o bien una **construcción preposicional**, que aporta información sobre el **lugar, el tiempo, el modo... de la acción verbal**. No puede sustituirse por ningún pronombre y no concuerda ni con el verbo ni con ningún otro elemento de la oración.

## Complementos circunstanciales (C)

Para reconocer los circunstanciales, se pregunta al verbo:

TIPOS	PREGUNTAS PARA RECONOCER EL CC	EJEMPLOS
DE COMPAÑÍA	¿Con quién?	El juez llegó <b>con la policía</b> .
DE LUGAR	¿Dónde?	Solía veranear <b>en la playa</b> .
DE TIEMPO	¿Cuándo?	La carta llegó <b>esta mañana</b> .
DE MODO O MANERA	¿Cómo?	La saludó <b>cortésmente</b> .
DE CANTIDAD O GRADO	¿Cuánto?	Aquel año trabajamos <b>mucho</b> .
DE INSTRUMENTO	¿Con qué instrumento?	Corto el césped <b>con una máquina</b> .
DE MATERIA	¿Con qué material?	Construían sus casas <b>con caña y barro</b> .
DE MEDIO	¿Con qué medio?	Me devolvió el regalo <b>por el correo</b> .
DE CAUSA	¿Por qué?	Roban <b>por necesidad</b> .
DE FINALIDAD	¿Para qué?	Te llamo <b>para invitarte al cine</b> .

## ACTIVIDADES

1. Transforma a voz pasiva todas las oraciones de la siguiente relación que estén en voz activa y viceversa.

- Las respuestas a esas cuestiones sobre el ser humano todavía no han sido encontradas por ningún filósofo.
- Yo no he invitado a Ángel a tu cumpleaños.
- El abedul fue talado por los vecinos en 1998.
- Los aspirantes fueron convocados a los ocho por el tribunal.
- Habían cometido impunemente muchos robos por la noche.

2. Señala el C.Ag de las oraciones pasivas que figuran en la actividad 1.

3. Localiza en las oraciones de la actividad 1 CC de tiempo, lugar, modo y negación.

4. Realiza el análisis sintáctico completo de las siguientes oraciones.

- He estado pensando mucho en ti últimamente.
- Unas voces muy bajas fueron escuchadas por todos en el sótano.
- Las puertas del congreso han sido abiertas por su presidente esta mañana.
- No he podido ver a nadie hoy.
- Entonces nos habló de un colega suyo del trabajo.
- Fui arrastrado a la fiesta por todos mis amigos.