

MATERIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/TRABAJO	FECHA DE ENTREGA	VIA DE CONTACTO	TIEMPO DE TRABAJO DIARIO
MATEMÁTICAS	1. Igualdades algebraicas: ecuaciones e identidades. 2. Elementos de una ecuación. 3. Ecuaciones equivalentes. 4. Resolución de ecuaciones	Realización de las actividades mandadas en clase el viernes 13 de marzo.	Límite 30 de marzo a las 00:00 horas, aunque se puede entregar antes, tal y como se vayan terminando	marcosfrigolsgalan@gmail.com	1 hora
MATERIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/TRABAJO	FECHA DE ENTREGA	VIA DE CONTACTO	TIEMPO DE TRABAJO DIARIO
VALORES ÉTICOS	Leyes	-Elabora una tabla en la que señales las diferencias entre las leyes jurídicas y las leyes morales. -¿Consideras que una sociedad podría vivir sin derecho? Justifica tu respuesta. -¿Es lo mismo legalidad que legitimidad? Señala, con un ejemplo, su diferencia.	Se entrega a la vuelta	profefiloalba@hotmail.com	2 horas (tenemos una hora semanal). Se entrega a la vuelta.
MATERIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/TRABAJO	FECHA DE ENTREGA	VIA DE CONTACTO	TIEMPO DE TRABAJO DIARIO
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	Reino animal: características, clasificación,	Se realizarán en el cuaderno de clase, 6 páginas del libro en cada semana (tanto los apartados del libro de español como	Límite 30 de marzo a las 00:00 horas. Aunque se	bioygeoiesmarin@yahoo.com	Se estima de unos 40 minutos al

	nutrición y relación	<p>los correspondientes del de inglés) con las indicaciones que el alumno ya conoce relativas al cuaderno de clase: explicaciones escritas del apartado, dibujos, copiar el apartado correspondiente del libro de inglés y actividades de inglés copiando los enunciados (las actividades del libro de español son voluntarias)</p> <p>Los alumnos que tengan el cuaderno de clase con apartados anteriores incompletos deben de completarlo y tenerlo al día.</p> <p>En estas dos semanas el alumno tendrá que tener el cuaderno completo hasta la página 83 del libro de español (página 83 incluida).</p> <p>Trabajo voluntario El alumno podrá realizar de manera voluntaria un trabajo “en Inglés” en cartulina o material equivalente sobre alguno de los aspectos de la biología: ciclo vital, estructura... del virus covid-19. El trabajo tiene que ser lo más atractivo y visual posible con dibujos preferentemente</p>	puede ir entregando antes si está terminado.		día.
MATERIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/TRABAJO	FECHA DE ENTREGA	VIA DE CONTACTO	TIEMPO DE TRABAJO DIARIO
CAMBIOS SOCIALES	Búsqueda en internet sobre el tema:	-Buscar vídeos y documentos en los que se usen argumentos diversos para explicar la controversia sobre la brecha	Lunes, 30 de marzo.	ginebra8@hotmail.com	00:30 hora diaria

GEOGRAFÍA E HISTORIA	- <u>Semana del 16 al 20 de marzo</u> : Punto 5: Legado cultural y artístico	- Lectura comprensiva de la página 150 - Resumen en el cuaderno de los epígrafes 5.1. (La escritura cuneiforme) y 5.3. (La escultura y la cerámica vidriada). - El epígrafe 5.2. (La arquitectura) se va a ver mediante un trabajo, cuyas instrucciones ya se han dado, y que debe entregarse antes del día 20.	- hasta el día 20 de marzo	pacogeohis@gmail.com	- 60 minutos aprox. (x3 sesiones)
	<u>Semana del 23 al 27 de marzo</u> : Repaso del tema para el examen del día 2 de abril.	- Realizar actividades de repaso: 1, 2, 3, y 4 de la página 154.	- hasta el día 27 de marzo		- 60 minutos aprox. (x3 sesiones)
MATERIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/TRABAJOS	FECHA DE ENTREGA	VIA DE CONTACTO	TIEMPO DE TRABAJO DIARIO
INGLÉS	Repaso Unit 6	- Leer y comprender texto P.81. Hacer actividades P.81 (1 y 2)	18 de marzo	Pasen Correo electrónico: inma.gomez4@gmail.com	45 minutos
	Repaso 2º Trimestre	Hacer actividades de repaso: P.84 (1,2) P.85 (1,2)	19 de marzo		45 minutos
	Repaso 2º Trimestre	Hacer actividades de repaso P.85 (3,4,5)	20 de marzo		45 minutos
	Speaking	-Grabar un video de menos de 1,5 minutos presentando a tu mascota (si no tienes mascota, puedes elegir cualquier otro animal) - Estudiar verbos irregulares: Leave-Meet	23 de marzo		1,20 horas
	Writing	Escribe una redacción de	24 de marzo		1 hora

		aproximadamente 50 palabras comparando un insecto y un mamífero. Usa el vocabulario y la gramática estudiada en UNIT 6			
	UNIT 7	Hacer portada UNIT 7 Hacer vocabulary list de las palabras en azul de la página y hacer actividades 2 y 3	26 de marzo		55 minutos
	UNIT 7	2ª Parte de vocabulario de la Unidad 7. Copiar las palabras en azul de la Página 94 y hacer actividades 1,2,3	27 de marzo		55 minutos
	Irregular Verbs	Estudiar Verbos irregulares (Pay-Sell)	28 de marzo		30 minutos
MATERIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/TRABAJOS	FECHA DE ENTREGA	VIA DE CONTACTO	TIEMPO DE TRABAJO DIARIO
LENGUA Y LITERATURA	<p>Día 17: El texto literario</p> <p>Día 18: Los géneros literarios</p> <p>Día 19: Refuerza lo que has aprendido</p> <p>Día 20: El enunciado</p> <p>Día 24: Enunciados según la actitud del</p>	<p>Día 17: Pág 134. Lectura del punto 2.1. y actividad 1.</p> <p>Día 18: Pág 135. Lectura del punto 2.2. y actividad 2.</p> <p>Día 19: Pág 136. Actividades: 1, 2, 4 y 5.</p> <p>Día 20: Pág 138. Lectura del punto 3.1. y actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6.</p> <p>Día 24: Pág. 139. Lectura del punto 3.2 y</p>	<p>Se revisarán y corregirán todas a la vuelta al centro.</p>	<p>-PASEN marialopezlossa@gmail.com</p>	1 hora

	<p>hablante</p> <p>Día 25: La oración</p> <p>Día 26: Localizar el sujeto de la oración</p> <p>Día 27: Refuerza lo que has aprendido</p>	<p>actividades 7, 8 y 9.</p> <p>Día 25: Pág.140. Lectura del punto 3.3 y actividades 10, 11 y 12.</p> <p>Día 26: Pág. 141. Lectura del punto 3.4 y 3.5 y actividades 16, 17, 18 y 19.</p> <p>Día 27: Pág 142. Actividades: 1, 2, 3, 4, 5 y 6</p>			
MATERIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/TRABAJOS	FECHA DE ENTREGA	VIA DE CONTACTO	TIEMPO DE TRABAJO DIARIO
EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL	<p>Día 1: Narración con imágenes</p> <p>Día 20:</p> <p>Día 23:</p> <p>Día 27:</p>	<p>TEMA 9</p> <p>Lee y visualiza las imágenes del tema:</p> <p>Marjani Trasapi</p> <p>Imagen y narración</p> <p>Entra en las siguientes páginas:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=GPRyqctU55A</p> <p>(DISEÑO DE VIÑETAS)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tQl6SpYsjiY</p>	27 de marzo	miguelcanoortega@yahoo.es PASEN	1 hora

	<p>(TIPOS DE BOCADILLOS)</p> <p>Entra en las siguientes páginas:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=IWkTu8UMr10</p> <p>(TIPOS DE PLANOS)</p> <p>http://educacionartisticaelcomic.blogspot.com/p/recursos-graficos.html</p> <p>(EFECTOS CINÉTICOS)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=SHewzoJrwZQ</p> <p>(METAFORAS VISUALES)</p> <p>DISEÑA UN CÓMIC:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Comienza con una idea que defina como será tu cómic➤ Realiza el argumento de tu comic, contando la historia con detalles. Procura que tenga planteamiento nudo y desenlace. Haqui puedes diseñar los personajes, tienen que diferenciarse bién.➤ Construye un guión en el que definas las imágenes y textos de cada viñeta <p>Procura que tenga diferentes bocacillos y planos, usa metáforas visuals y efectos cinéticos.</p> <p>El mínimo de viñetas será de 8</p>			
--	--	--	--	--

		<p>Continúa con el cómic</p> <p>Termina y envía el cómic haciéndole una foto</p>			
MATERIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/TRABAJOS	FECHA DE ENTREGA	VIA DE CONTACTO	TIEMPO DE TRABAJO DIARIO
REFUERZO DE LENGUA CASTELLANA	UNIDAD 8	<p>Leer apartados del libro de texto 2.1 y 2.2, p.133-134. Hacer actividades de refuerzo, p.136 (1,2 y 3)</p> <p>Actividades de vocabulario p. 136 (4,5,6,7,8 y 9)</p> <p>Escribe un texto literario. Actividad p. 137.</p>	Se comprobarán y evaluarán a la vuelta	A través de PASEN	1 h cada día (2 horas a la semana)
MATERIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/TRABAJOS	FECHA DE ENTREGA	VIA DE CONTACTO	TIEMPO DE TRABAJO DIARIO
MÚSICA	<p>Lunes 23/03/20: EL VIOLÍN (p. 32 del libro de texto de Música)</p>	<p>a) Lee y haz un esquema de los contenidos presentados</p> <p>b) Realiza los ejercicios de audición propuestos (si dispones de los recursos para encontrar la obra indicada y poder escucharla)</p> <p>c) Deduce qué función podría tener cada una de las partes del instrumento musical señaladas en la ilustración</p>	23/03/20	sarah.vacher@gmail.com	1 hora
	<p>Martes 24/03/20: EL PIANO (p. 60 del libro de texto de Música)</p>	<p>a) Lee y haz un esquema de los contenidos presentados</p> <p>b) Realiza los ejercicios de audición propuestos (si dispones de los recursos para encontrar la obra indicada y poder escucharla)</p> <p>c) Deduce qué función podría tener cada</p>	24/03/20		1 hora

		una de las partes del instrumento musical señaladas en la ilustración			
--	--	---	--	--	--